

Petra Teuffl & Sabine Rädisch
Das Schreiblustbuch

Petra Teuffl & Sabine Rädisch

Das Schreiblustbuch

Dichten, kritzeln, mit Worten spielen



Kösel

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Wir haben uns bemüht, alle Rechteinhaber ausfindig zu machen, verlagsüblich zu nennen und zu honorieren. Sollte uns dies im Einzelfall aufgrund der schlechten Quellenlage bedauerlicherweise einmal nicht möglich gewesen sein, werden wir begründete Ansprüche selbstverständlich erfüllen.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

Copyright © 2019 Kösel-Verlag, München,
in der Verlagsgruppe Random House GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München
Dieses Werk wurde vermittelt durch die
Literaturagentur Kai Gathemann GbR
Umschlag: Weiss Werkstatt, München

Umschlagmotiv: shutterstock / Apolinaris

Klappeninnenseite: Apolinaris/Shutterstock.com u. stock.adobe.com/
RLRRLRLL (Bilderrahmen)

Innenillustrationen: Apolinaris/Shutterstock.com, mit Ausnahme von
S. 18 o., 52 o., 78 o., 108 o. Bilderrahmen stock.adobe.com/RLRRLRLL;

S. 18 Schlüssel stock.adobe.com/the8monkey; S. 42 Äskulapstab stock.
adobe.com/Teploleta; S. 42 Hammer und Sichel, Kreuz stock.adobe.com/
hchjll; S. 78 Mitte stock.adobe.com/MollyP

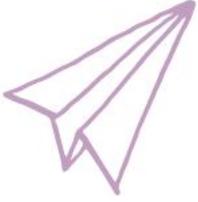
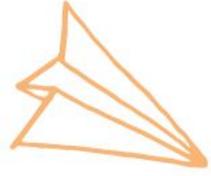
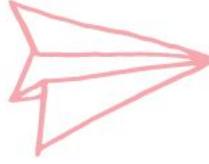
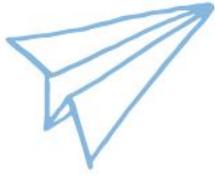
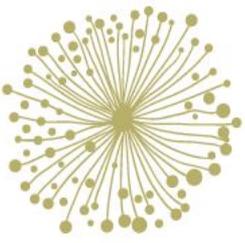
Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling

Druck und Bindung: Print Consult GmbH, München

Printed in Slovakia

ISBN 978-3-466-34726-1

www.koesel.de



Inhalt

Schreiblust Schritt für Schritt

9

Schreibimpulse

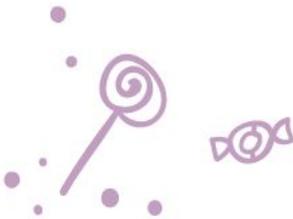
11

Platz für noch mehr
poetische Momente

112

Anmerkungen

128



Willkommen!



Dieses Buch lädt Sie ein, kleine Schreibmomente zu genießen wie ein Stück Sahnetorte um Mitternacht, ein Glas Champagner im Park oder wie eine süße Frucht an einem langen heißen Tag.

Lassen Sie sich inspirieren und schreiben Sie los. An der Haltestelle, zu Hause bei einer Tasse Kaffee oder im Wartezimmer – wann immer ein bisschen Zeit übrig ist.

Suchen Sie sich eine Schreibanregung aus, die Sie in diesem Moment anspricht. Die einzelnen Schreibimpulse sind in sich abgeschlossen und Sie können überall beginnen. Sobald Sie die Anregung gelesen haben, dürfen Sie mit ihr machen, was immer Ihnen die Muse eingibt. Verändern Sie Zeiten, Personen, Objekte, Zusammenhänge! Schreiben Sie von sich oder sehen Sie die Welt mit anderen Augen.

Einige Schreibanregungen laden Sie ein, sich überraschende Dinge vor-



zustellen, manchmal wird es auch rätselhaft oder persönlich. Spazieren Sie also durch Ihren Fantasiegarten, segeln Sie die Klippen Ihrer einmaligen Gedanken entlang oder halten Sie Ihrem Ich den Spiegel vor.

Einige Schreibanregungen stellen Fragen. Diese brauchen weder eine Antwort noch verlangen sie nach der Wahrheit. Irritiert Sie etwas? Umso interessanter! Widerspruch ist erwünscht und fördert die Schreiblust. Oder?

Ob Tagebucheintrag, Gedicht oder kurze Geschichte: Erlaubt ist, was Ihnen aus der Feder fließt. Wagen Sie anzufangen ohne vorher zu wissen, was Sie schreiben werden. Haben Sie einen Satz im Sinn? Dann los! Lassen Sie sich überraschen!

Die Seiten nach den Anregungen bieten Platz für alles, was Ihnen einfällt. Reicht er nicht aus? Haben Sie weitere Ideen? Dann blättern Sie an das Ende des Buches. Hier sind mehr Seiten für poetische Momente.

Ob Sie Ihre Texte weiter bearbeiten oder mit jemandem teilen, ob Sie die Seiten ausreißen oder das Buch unter der Matratze verstecken, bleibt selbstverständlich Ihnen überlassen.

Hauptsache, das Schreiben macht Ihnen Freude!





1. Schlagen Sie dieses Buch an einer beliebigen Stelle auf oder blättern Sie aufs Geratewohl, bis Sie etwas sehen, das Sie anspricht: Ein Wort, eine Formulierung, ein Bild. Lesen Sie die Anregung.
2. Wagen Sie es: Schreiben Sie einfach los! Was Ihnen in den Sinn kommt, ist richtig. Folgen Sie dem Fluss der Worte.
Wenn Sie mögen: Stellen Sie sich einen Wecker (Handy, Eieruhr...) auf fünf Minuten und schreiben Sie durch, bis es klingelt.
3. Der Inhalt ist wichtiger als die Form: Kritzeln Sie, schreiben Sie Halbsätze, streichen Sie oder setzen Sie neu an. Lassen Sie Wildwuchs zu.
Hauptsache, Sie halten den Stift in Bewegung.

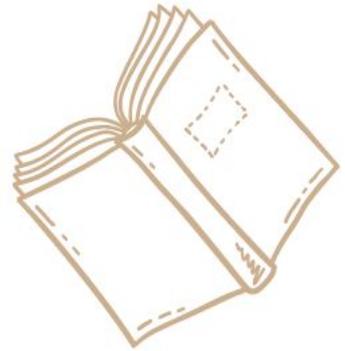


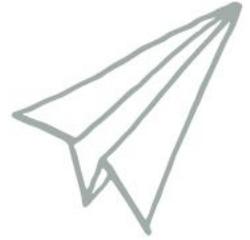
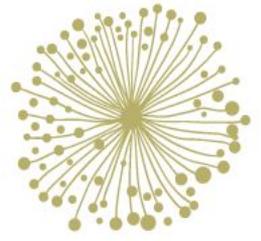


4. Möchten Sie es langsamer angehen? Lieben Sie es nachzudenken? Halten Sie Ihre Ideen mit Notizen, Stichpunkten oder Listen fest, bevor Sie mit dem eigentlichen Text beginnen.

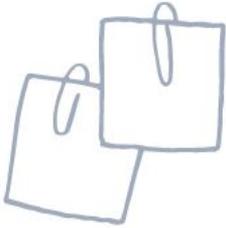
5. Es funktioniert nicht gleich? Schreiben Sie über das, was Sie am Schreiben hindert. Sie können jederzeit zur Schreibanregung zurückkehren – oder etwas ganz anderes schreiben.

6. Erinnern Sie sich: Die Texte gehören nur Ihnen. Nutzen Sie die Freiheit, die daraus entsteht! Schwelgen Sie, werden Sie störrisch, bleiben Sie eigen, seien Sie ungehorsam!





Schreibimpulse



Stellen Sie sich vor



Sie stehen auf einer Brücke und schauen hinunter. Sie sehen nach rechts, von wo Sie gekommen sind. Dann sehen Sie nach links auf die andere Seite.

Was sehen Sie auf den beiden Seiten?

Wohin gehen Sie? Oder bleiben Sie, wo Sie stehen?

Was erwarten Sie?

